




**Parte A / Bocetos**  
Realiza 6 bocetos  
en los recuadros



**Parte B / Propuesta definitiva**  
Marca con una "X" uno de los bocetos  
anteriores y realiza una propuesta  
más refinada/acabada en el recuadro  
de la derecha

(A)	
(B)	
(C)	

APELLIDOS, NOMBRE \_\_\_\_\_  
D.N.I. \_\_\_\_\_

**PRUEBA DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR 2022-2023**

Familia profesional Comunicación Gráfica y Audiovisual.

CICLO GRÁFICA INTERACTIVA

**TERCER EJERCICIO**

APELLIDOS, NOMBRE \_\_\_\_\_

D.N.I. \_\_\_\_\_ Ciclos a los que se presenta por orden de preferencia \_\_\_\_\_

**WHITE CUBE (trend magazine)**

.....

Revista de tendencias del arte y la cultura, que tiene una versión impresa y otra digital. La versión digital consta de una página principal donde se dan importancia a los contenidos del número de la revista que se imprime en papel, por medio de:

**(A)** Sección principal muy visual con fotografías, vídeos o ilustraciones a pantalla completa.

**(B)** Sección intermedia con artículos

**(C)** Sección final que consta de la inscripción a una newsletter y redes sociales de la revista.

.....

**PÚBLICO OBJETIVO**

Jóvenes hispanohablantes interesados en contenidos analíticos sobre arte, diseño, innovación y tendencias.

.....

**DATOS**

Los datos e información que deben aparecer en la página principal son los siguientes:

- Menú de navegación
- Logo o cabecera: **White Cube**
- Tagline o lema: **Trend magazine**
- Sección principal sobre el tema: **Arte y algoritmo**
- Sección de artículos de tendencia que consten de imagen, titular y pequeño texto introductorio sobre:
  - Tendencias gastro**
  - Ale Paul**
  - Tina Touli**
- Sección final con formulario donde se recogen los siguientes datos: Nombre, email, selector de intereses, botón de envío. Y botonera con iconos de redes sociales.

El ejercicio consiste en diseñar la página principal de la web de una revista de tendencias culturales y artísticas, en formato vertical donde aparezcan las tres secciones.

El ejercicio consta de dos partes (A y B) con los siguientes elementos a entregar:

**Parte A**

Bocetos: Realiza los bocetos en los recuadros adjuntos (6 bocetos)

**Parte B**

Propuesta definitiva: Marca con una "X" uno de los bocetos anteriores y realiza una propuesta más refinada/acabada en el recuadro.

**REQUISITOS DEL EJERCICIO**

- \_ Los textos se rotularán a mano.
- \_ Se podrá incorporar, si se desea, imágenes creadas mediante dibujo, collage u otras técnicas secas; con la posibilidad de jugar con la composición: el espacio, el color y otros recursos expresivos.\*
- \*Aunque hay muchos enfoques gráficos a la hora de diseñar una portada de una revista online, en líneas generales pueden clasificarse en tres grupos: figurativos, abstractos y los basados en el tratamiento tipográfico. En este ejercicio se valorará especialmente el enfoque abstracto y tipográfico.
- \_ En el ejercicio **se valorarán** las aptitudes artísticas, compositivas y comunicativas.
- \_ La calificación total del ejercicio será de 0 y 10 puntos siendo ésta el resultado de sumar las calificaciones correspondientes a las dos partes (A y B), **ponderadas** del siguiente modo:
  - Parte A / Bocetos - La calificación de la parte A será de 0 a 10 puntos. Para la superación de esta parte los aspirantes deberán alcanzar, al menos, 5 puntos. La calificación ponderada de esta parte se calculará multiplicando la nota obtenida por 0,6.
  - Parte B / Propuesta refinada - La calificación de la parte B será de 0 a 10 puntos. Para la superación de esta parte los aspirantes deberán alcanzar, al menos, 5 puntos. La calificación ponderada de esta parte se calculará multiplicando la nota obtenida por 0,4.
- \_ Para la superación de este tercer ejercicio, los aspirantes deberán obtener, al menos, 5 puntos en cada una de las partes (A y B) y alcanzar una puntuación global ponderada igual o superior a 5 puntos.
- \_ Para la realización del ejercicio se dispone de un máximo de **tres horas**.
- \_ Para superar la Prueba de Acceso es necesario aprobar los tres ejercicios.