

PRUEBA DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FAMILIA PROFESIONAL DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL CICLO SUPERIOR DE ANIMACIÓN

2022-2023

TERCER EJERCICIO

APELLIDOS, NOMBRE _____

D.N.I. _____

Traduce a imágenes la siguiente escena de la película *Legó*¹ y crea un storyboard de entre seis y ocho viñetas. El storyboard o guión gráfico debe realizarse a color, con técnica libre. Se realizarán bocetos previos de cada viñeta, de los cuales se elegirá uno para su desarrollo final. Se valorarán las aptitudes artísticas, compositivas y comunicativas.

INT. TEMPLO IMPRESIONANTE - ATARDECER

Una hermosa habitación hecha completamente de LADRILLOS DE ORO. En el centro hay un SARCÓFAGO DORADO custodiado por estatuas de dioses de todas las civilizaciones antiguas imaginables.

Indy levanta con cuidado una tableta de una estatua de Zeus y la coloca en el sarcófago como una tarjeta de cajero automático. Presiona un montón de botones cuneiformes: un NÚMERO PIN.

El sarcófago se abre. Un resplandor candente en la cara de Indy.

¡¡¡BLAM!!! La habitación entera tiembla. ¡Las estatuas están destrozadas!

El humo se aclara. Entra EL HALCÓN NEGRO, la persona más malvada del universo. Está flanqueado por guardias ROBOT.

Este ejercicio se califica entre 0 y 10, siendo precisa para su superación una puntuación igual o superior a 5. Para la realización del ejercicio se dispondrá de un máximo de tres horas. Para superar la Prueba de Acceso es necesario aprobar los tres ejercicios.

¹ *LEGO. THE PIECE OF RESISTANCE*. Guion de Chris Miller y Phil Lord

