

## Proyecto Final de Ciclo: Modelismo y Maquetismo

---

LA GESTIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS ES OPCIÓN DE CADA ESTUDIANTE, SIEMPRE QUE SE CUMPLAN LOS REQUISITOS MÍNIMOS ESTABLECIDOS EN EL BOE. (RD. 1388/1995 de 4 de agosto)  
ESTA PROPUESTA ES UNA ORIENTACIÓN QUE RECOGE SECUENCIALMENTE FASES EN EL PROCESOS LLEVADOS A CABO EN EL DESARROLLO DE UN PROYECTO

Contenido del proyecto, el proceso de trabajo y el material de entrega

---

### A) Información y comunicación: Memoria y testimonio gráfico:

- A. Índice de contenidos
- B. Justificación y argumentación del proyecto.
  - a. Qué y porqué de la maqueta seleccionada. Relevancia histórica.
  - b. Estilo, tipo y escala de la maqueta planteada para el PFC. Objetivos.
  - c. Posibles antecedentes de interés. (¿Otras maquetas o trabajos de investigación destacables sobre la cuestión? Si los hubiera.)
- C. Investigación y análisis del referente del modelo elegido.
  - a. Contexto histórico. Autoría. Ubicación espacio-temporal. Estilo. Datos de interés. Modificaciones.
  - b. Descripción formal de la obra. Documentación técnica y visual: planos, plantas, alzados, detalles, etc. Partes de la obra, características: imágenes de interés, detalles constructivos, etc.
- D. Planteamiento y proceso de la maqueta
  - a. Definición de la propuesta.
  - b. Planificación. (Diagrama de Gantt o similar)
  - c. Resumen elaboración de la maqueta. Técnicas utilizadas, materiales y herramientas.
- E. Descripción del proceso de realización: Paso a paso.
  - a. Documentación visual, con breve explicación, a lo largo de todo el proceso y agruparla en fases de construcción de los diferentes elementos.
- F. Documentación técnica
  - a. Planos, detalles, despieces... y renders empleados para la elaboración de la maqueta.
  - b. Presupuesto y factura.
- G. Reportaje fotográfico de la obra concluida.
- H. Fuentes de documentación (estilo bibliográfico normalizado, APA, MLA)

## B) Realización práctica:

### A. Maqueta final

Medidas máximas de la maqueta, 50 cm largo por 50 cm ancho, por 60 cm de alto.

Por la fisonomía de la obra y escala, la maqueta que necesite sobrepasar alguna medida, deberá estar justificada en el anteproyecto, para su aprobación por parte del tribunal.

### El proyecto requiere el siguiente material de entrega:

1. Memoria del proyecto. Soporte físico y digital (PDF).  
Se recomienda separar la documentación técnica, en una carpeta aparte con los planos debidamente plegados y enfundados.
2. Maqueta embalada en su correspondiente caja con etiqueta visible con: apellidos del alumno/a, nombre, especialidad, convocatoria y año de presentación.
3. Carpeta con imágenes formato jpg o tiff destacadas del proyecto (renders, dibujos, ilustraciones, etc) que se consideren de interés.

**Es importante preparar la exposición oral del proyecto como parte del proceso de comunicación. Cada estudiante tiene diez minutos para exponer, públicamente y ante el tribunal, su trabajo. Como apoyo de la exposición, se recomienda realizar una exposición visual (pueden usarse programas de presentación como powerpoint, indesign o similares) resumiendo el trabajo.**

\*1 Excepcionalmente es posible plantear el proyecto de maqueta de un escenario o construcción virtual, a partir de una referencia visual. Si no tenemos planos originales en los que basarnos deberemos de realizar, obligatoriamente, para el anteproyecto, los planos técnicos que serán utilizados como referencia para el desarrollo y ejecución de la maqueta, a fin de que el tribunal pueda valorar la aceptación propuesta.

**Antes de comenzar el proyecto final de ciclo es necesario leer las instrucciones generales, tanto del proyecto final (B.O.E), como de la presentación del anteproyecto.**

### Instrucciones del anteproyecto

<http://artediez.es/proyecto-final>

### Instrucciones de PFC . Referencia BOE del PFC

[http://artediez.es/wp-content/uploads/2014/07/INDUSTRIAL\\_CURRICULO-MOBILIARIO\\_MODELISMO-Y-MAQUETISMO.pdf](http://artediez.es/wp-content/uploads/2014/07/INDUSTRIAL_CURRICULO-MOBILIARIO_MODELISMO-Y-MAQUETISMO.pdf)



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
JUVENTUD Y DEPORTE

**Comunidad de Madrid**



[www.artediez.es](http://www.artediez.es)

Avenida Ciudad de Barcelona, 25. 28007 MADRID  
Tel. +34 915512645 / +34 915012241  
Fax. +34 915015485 [escuela@artediez.es](mailto:escuela@artediez.es)