

ORGANIZACIÓN DE LA PRESENTACIÓN DEL PFC GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN

- MODALIDAD PRESENCIAL_

DE LOS ACCESOS A LA PRESENTACIÓN (Cumplimentar una tabla similar a ésta para CADA CICLO) (añadid las filas que necesitéis) **SE COMENZARÁ LA INTERVENCIÓN A PARTIR DE LA LETRA *E* en todos los tribunales**

CICLO	DÍA DE PRESENTACIÓN	Apellidos, NOMBRE ALUMNO	HORA DE ACCESO	AULA
Grabado	22-2-2022	Esteban Herranz, Cristina	8:30	Aula 2.1
		Gabilondo Vázquez, Luisina	8:45	
		González Potes, Eva	9:00	
		Gómez Alonso, Julia	9:15	
		Marcano Stuyck, Adriana	9:30	
		Morales Morales, Alba	9:45	
		Ordóñez Tello, Ana	10:15	
		Plaza Campillo Álvaro	10:30	
		Sacristán Uceda Luz	10:45	
		Velasco Sánchez, Sara Gloria	11:00	
		Antezana García Darlin Lorena	11:15	
		Borrego Gajate, Marina María	11:30	

- **Llamamiento: El alumno esperará 15 minutos antes de su llamamiento en el pasillo cercano al aula 2.1.**

Debido a la situación COVID deberá estar solo.

MATERIAL a entregar por el alumno	
MATERIAL FÍSICO	REALIZACIÓN PRÁCTICA
MATERIAL DIGITAL	INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN 1.1.Documentación histórica, artística y técnica. 1.2.Memoria:procesos y fases de realización. 1.3.Testimonio gráfico.
	Se entregará en un pendrive.