



MADRID

distrito
retiro



Concurso de diseño y realización de un mural en la Escuela Infantil “Margarita Salas”

La Junta Municipal del Distrito de Retiro y la escuela Artediez convocan un concurso para la realización de mural de la nueva Escuela Infantil “Margarita Salas”, (Calle Cavanilles 58) a propuesta de la Mesa de Infancia y Educación del Foro Local del Distrito de Retiro.

Bases

- Los proyectos para participar en el concurso deberán ser presentados por equipos de 3 a 5 estudiantes o ex estudiantes de la escuela ARTEDIEZ de Madrid.
- Cada equipo presentará un proyecto consistente en una propuesta gráfica para una intervención pictórica en la Escuela Infantil Margarita Salas de la fachada que da a la calle Cavanilles con un paño diáfano que se estima en torno a 20x2,5 m2.
- El tema del proyecto deberá tener en cuenta las cuestiones descritas en el apartado “Indicaciones para la propuesta gráfica”.
- La presentación de proyectos se realizará en un espacio habilitado a tal efecto en la web artediez.es.

La fecha límite de presentación será el día 28 de Febrero de 2021.

El proyecto deberá constar de una propuesta gráfica en formato pdf, una descripción de la propuesta y una relación de materiales necesarios para su ejecución. El coste de producción del proyecto no deberá superar los 1000 euros que serán asumidos por la Junta Municipal del Distrito de Retiro

- Cada miembro del equipo seleccionado recibirá una compensación de 200 euros en material. Se realizará difusión del proyecto en las redes de la escuela y en las de la Junta Municipal de Retiro.
- El jurado que seleccionará la propuesta estará compuesto por:
 - Dos profesores y/o profesoras de Artediez,
 - Dos representantes de la Junta Municipal del Distrito de Retiro: concejal presidente del Distrito de Retiro, o persona en quien delegue, y el jefe del Departamento de Educación, o persona en quien delegue
 - Un representante de la Escuela Infantil Margarita Salas
 - Un representante del Foro Local del Distrito, con voz pero sin voto.
- La convocatoria del concurso se hará pública, así como el proyecto ganador, en la web artediez.es. **El veredicto del jurado se hará público el 22 de marzo**
- El equipo ganador del concurso debe encargarse de la ejecución del proyecto. Para tal efecto, los miembros del equipo ganador firmarán un documento de compromiso de ejecución en el momento de recibir el premio. **La ejecución se realizará preferentemente antes del 30 de abril de 2021.**
- Los participantes ceden los derechos no-exclusivos de reproducción de su obra con atribución de la intervención realizada a la Escuela Infantil Margarita Salas y a la Junta Municipal del Distrito de Retiro, para su posible reproducción impresa o digital con fines de comunicación o difusión en medios audiovisuales o de cualquier otro tipo.

Contexto

ANTECEDENTES

Los Foros Locales son los espacios de participación que fomenta y articula el Ayuntamiento de Madrid, en los que todas las vecinas y vecinos se pueden reunir para debatir y trabajar en iniciativas para mejorar la ciudad desde la

perspectiva de su barrio. Hay un Foro Local en cada uno de los 21 distritos de la ciudad.

Los Foros Locales crean equipos específicos por temáticas (las llamadas Mesas), para que esos debates sean más fructíferos y se generen propuestas concretas a elevar a la Junta de Distrito para su consideración y aprobación en Pleno, si así se considera oportuno.

INTRODUCCIÓN

El Foro Local del Distrito de Retiro ha elaborado una propuesta, a través de su Mesa de Infancia y Educación, para pintar el mural de la fachada a la calle Cavanilles de la nueva Escuela Infantil Margarita Salas.

Este edificio se encuentra en el conjunto de instalaciones que Metro posee en la confluencia de las calles Cavanilles y Sánchez Barcaiztegui de Madrid. El edificio se halla en el entorno de la "Sala de Motores de Metro" tan conocida en el barrio y rodeada de edificios con pasado histórico.

El edificio donde se aloja la escuela infantil ha sido rehabilitado recientemente y ofrece una amplia fachada a la calle Cavanilles con un paño diáfano que se estima en torno a 20x 2,5m² (las dimensiones precisas deberán ser confirmadas in situ por el ejecutor de la decoración).

Se acompañan fotografías del paño y su entorno.



El Foro Local de Retiro considera que la decoración de este paño aporta los siguientes beneficios:

- Aporta un elemento de embellecimiento para el barrio que se puede convertir en referencia en el Distrito.
- Facilita la localización de la Escuela Infantil.

- Realza un espacio público gestionado por el Ayuntamiento.

Indicaciones para la propuesta gráfica

TEMÁTICA A CONSIDERAR

Se considera que el trabajo final debe ser **inspirador, evocando parte o todos de los siguientes aspectos:**

- Los niños y niñas llegan al conocimiento a través de la acción
- La escuela infantil acoge las diferencias, es inclusiva
- Ser mujer no debe ser obstáculo para llegar lejos y llegar a ser una gran científica como Margarita Salas
- Las niñas y niños tienen mucho potencial, desde que nacen y la escuela infantil fomenta el desarrollo de ese potencial
- La escuela desarrolla una pedagogía activa, en la que el niño/a es el centro del aprendizaje en vez de "un recipiente vacío" que debe ser llenado de conceptos.

VALORES QUE DEBE COMUNICAR

Una vez cubiertos los elementos inspiracionales perseguidos, éstos deben traducirse en Valores y conceptos que el trabajo debe comunicar, en todo o en parte:

- Igualdad
- Constancia, desde pequeños que les permite no cejar en el empeño y aprender a través de su acción
- Creatividad
- Empoderamiento de la mujer
- Cercanía; una Escuela del barrio
- Valor de la escuela infantil como primer paso al espacio educativo de los niños y niñas

De igual manera no deben comunicarse los siguientes conceptos:

- Imagen simplificadora del niño; los niños son seres complejos

ELEMENTOS A INCLUIR O EXCLUIR

La obra gráfica debe estar alineada con ciertos criterios tanto educativos como sociales. Por ello, se considera necesario la inclusión de todos o parte de los siguientes elementos en el trabajo:

- Margarita Salas o su nombre deben estar presentes
- La figura de un educador o educadora, aunque NO debe ser el eje del trabajo ni tener una posición predominante en el mismo
- Niños jugando con elementos no estructurados de la vida cotidiana como piedras, arena, maderas
- Padres y Madres; también sería bien valorado un guiño a la figura de los abuelos
- Sería deseable incluir una frase alegórica de la propia Margarita Salas. Como alternativa, en caso de no hallar una adecuada, se dispone de las siguientes "experimentar para aprender", "actuar es pensar", "explorar es pensar"
- Escudo del Ayuntamiento de Madrid con referencia al Distrito de Retiro, requisito de necesario cumplimiento
- Logo de Artediez y referencia a la autoría del mural de forma no invasiva

Asimismo, no deben estar presentes los siguientes elementos:

- Personajes de dibujos animados
- Animales interpretados como juguetes
- Posturas o situaciones en las que los niños emulen a adultos
- Batas o "babies" como indumentaria de los niños
- Pizarras, pupitres o elementos escolares que supongan un aprendizaje "pasivo"

ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS

Finalmente, se deben considerar algunos aspectos generales de importancia en el diseño final del trabajo:

- El mural forma parte de un edificio que se integra en un conjunto de edificios con valor histórico y tradición en el Distrito. Es importante que el mural armonice con ellos.
- La paleta de colores debe ser amplia, debe huirse de la simplificación a los colores básicos.
- El trabajo debe invitar a una mirada amplia, por lo que debe huirse de un marco que lo inscriba