

**PRUEBA DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FAMILIA PROFESIONAL DE LA  
COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL  
2020-21 / CICLO SUPERIOR DE ILUSTRACIÓN**

TERCER EJERCICIO. Duración máx **3h**.

APELLIDOS, NOMBRE .....DNI.....

Ciclos a los que se presenta por orden de preferencia: \_\_\_\_\_

A partir del TEXTO literario realizar una composición a color, en formato cuadrado de 25 x 25 cm. Esta composición será una INTERPRETACIÓN del texto, o de una parte del mismo.

Se emplearán las técnicas y recursos gráficos que se consideren oportunos, no pudiéndose utilizar los teléfonos móviles para buscar referencias de imágenes.

Primeramente se realizarán BOCETOS preliminares de los cuales se escogerá uno para su realización definitiva. Para estos bocetos se emplearán los recuadros delimitados para ello, pudiéndose hacer anotaciones u observaciones fuera de los márgenes.

ELEMENTOS A ENTREGAR: 4 bocetos realizados en la parte interior de este papel y la Ilustración definitiva realizada en el papel adjunto, teniendo en cuenta el formato que se pide.

TEXTO:

Grande y terrible como era, solía llevar gruesos abrigos o vestidos holgados que permitían esconder todo tipo de cosas debajo. Dos o tres niños atrapados en una jaula de rígidos pliegues. Cuando la veía corría a esconderse detrás de un árbol o de la primera esquina que encontraba. La primera vez que la vio, fue en el mercado, mientras se abría paso por entre los tenderetes. Parecía un tanque, llevaba una bolsa enorme en la mano, con la que apartaba los obstáculos de cualquier manera. Ni siquiera se volvía. Incluso estuvo a punto de golpearlo a él, que había llegado a tocarla por un momento.

“La señora y el niño” Geert De Kockere

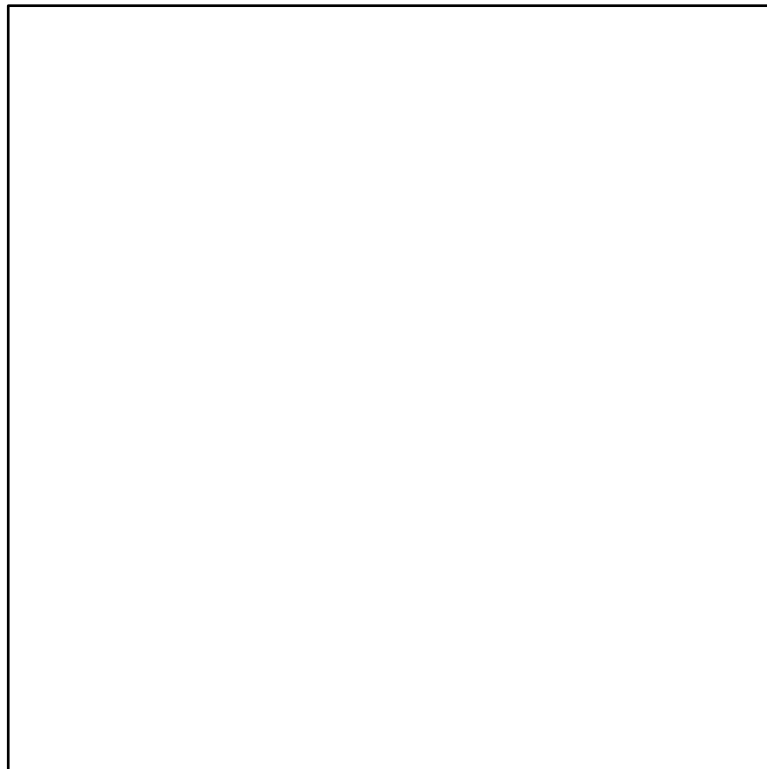
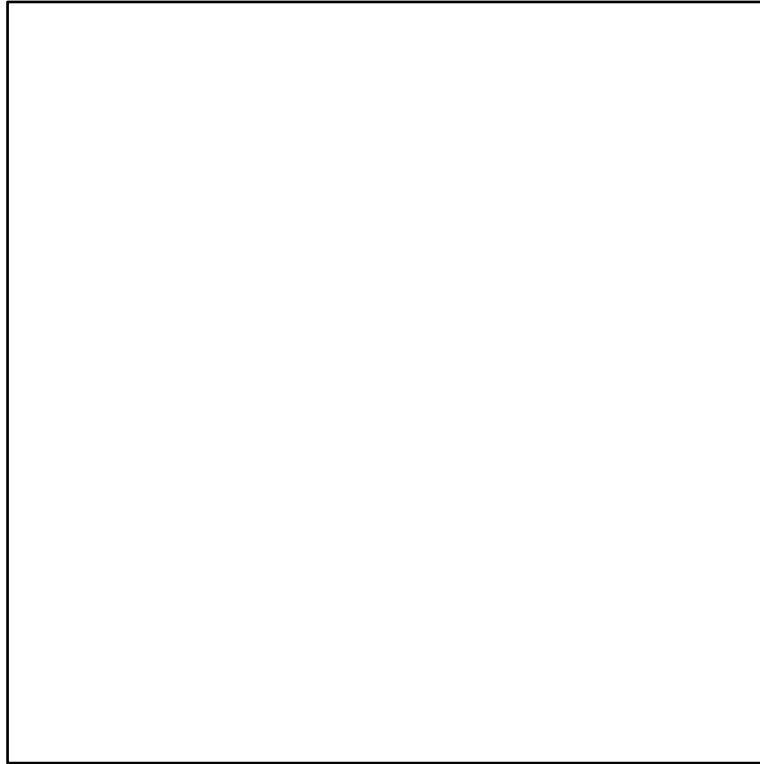
---

*Este ejercicio se califica entre 0 y 10, siendo precisa para su superación una puntuación igual o superior a 5. Para la realización del ejercicio se dispondrá de un máximo de tres horas. En esta prueba se valoran las aptitudes creativas y compositivas y la capacidad para concretar y presentar las ideas correctamente, así como la originalidad y la variedad de propuestas de los bocetos. Para superar la Prueba de Acceso es necesario aprobar los tres ejercicios.*



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN

**Comunidad de Madrid**





CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN

**Comunidad de Madrid**

