

PRUEBA DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FAMILIA PROFESIONAL DEL DISEÑO DE INTERIORES

2018.2019

SEGUNDO EJERCICIO. Duración tres horas.

APELLIDOS, NOMBRE _____ D.N.I. _____.

Ciclos a los que se presenta por orden de preferencia _____.

A partir de una serie de cubos del mismo tamaño y sin especificar el número de ellos ni su tamaño, se realizará una composición cumpliendo las condiciones que se dan seguidamente:

- Ningún cubo ha de estar exento, es decir, tiene que estar tocando a otro de los cubos por lo menos en un punto.
- Al menos uno de los cubos ha de estar girado respecto al resto, es decir, no ha de mantener el paralelismo de todas las caras respecto al resto de cubos.
- La composición es totalmente libre y los cubos podrán tener cualquier disposición (pero siempre cumpliendo las dos condiciones anteriores): alineados formando rectas o curvas, apilados, amontonados, maclados

Se pide:

1. Bocetos a mano alzada de la composición.
2. Representación diédrica de la composición. Se dibujarán al menos 2 vistas y siempre en correspondencia. Se utilizará un grafismo diferente para líneas vistas y ocultas. Escala libre.
3. Perspectiva de la composición, que puede ser axonométrica o cónica. Se utilizará un grafismo diferente para líneas vistas y ocultas. Escala libre.

Se valorará:

La capacidad del concepto espacial, la destreza y la habilidad técnica de representación, así como el sentido artístico y compositivo.