

# ~Xutchill~

## [Lo bordamos desde 1996]

Xutchill Diseño SL convoca el concurso creativo “**Bordados en Artediez**” aplicado a la técnica del bordado industrial para alumnos de la escuela de Artediez.

El objeto de este concurso es dar a conocer a alumnos y ex alumnos de la escuela las posibilidades creativas de la técnica del bordado. Se seleccionará entre las propuestas un único ganador cuyo premio será la producción de su proyecto en nuestro taller.

### **Destinatarios:**

Alumnos y ex alumnos de Artediez, de todas las áreas.

### **Entrega de propuestas:**

15 de Enero de 2015. Se entregará un documento en PDF con la propuesta con los siguientes puntos, al email [xutchill@xutchill.com](mailto:xutchill@xutchill.com) con el asunto “Concurso bordados”:

1. Concepto.
2. Imágenes de los dibujos o diseños a bordar.
3. Montaje de cómo quedaría sobre el producto final.
4. Datos del participante: Nombre, email, telf, web o enlace a portfolio, pinterest o red social si se tiene. Pequeña biografía.

\* Si el PDF pesa demasiado para enviar por email se puede enviar un enlace a Dropbox, enviar por Wetransfer o cualquier otro método de almacenamiento de archivo.

### **Resolución:**

22 de Enero de 2015 se publicará el ganador en facebook (<https://www.facebook.com/bordadosxutchill>) de Xutchill.

### **Premio:**

De la propuesta seleccionada se bordarán tres modelos diferentes y cuatro piezas de cada uno. El tamaño de las piezas viene determinado por las características de la máquina que lo realiza teniendo las siguientes características:

- Tamaño máximo 35 cm
- Tamaño mínimo 3 cm pudiendo hacerse repeticiones hasta cubrir los 35 cm máximos
- Tamaño especial 47 cm en este caso sólo se bordará una pieza y no 4 ya que la máquina sólo podrá realizar una pieza y no cuatro a la vez como en los otros tamaños.
- Se podrá mezclar la técnica del bordado con las otras dos técnicas complementarias que trabajamos el transfer y el vinilo textil.

*\* El material en el que se quiera bordar será proporcionado por el ganador. Si son materiales sencillos como camisetas básicas, bolsas de algodón, tela para parches, etc...y disponemos de ellos en el taller en la medida de lo posible se utilizarán.*

**Criterios de selección:**

- Originalidad del proyecto
- Viabilidad y adecuación a la técnica y posibilidades de producción.
- Proyección y continuidad en el futuro de la propuesta.

**Jurado:**

- Marta García Angulo socia y Ana García Angulo socia y profesora de medios informáticos.
- M<sup>a</sup> Ángeles Cáceres ex alumna de Arte Textil y trabajadora en la empresa.
- Yolanda Orejas profesora de modelismo.
- Palmira Morán profesora de proyectos de ilustración y gráfica publicitaria.
- Encarnación Melero profesora de dibujo artístico.

\*El fallo del jurado será inapelable.

**Fases del concurso:**

1. Fallo del jurado.
2. Reunión con la empresa donde se hablará de la mejor forma de afrontar técnicamente el proyecto ganador
3. Producción: Margen de 1 mes desde la reunión.

**Derechos:**

Todos los derechos del proyecto serán el autor. Cualquier presentación, uso o venta del mismo debe especificar la colaboración con Xutchill Diseño SL.

**Sobre Xutchill Diseño SL:**

Xutchill Bordados, como nos conoce todo el mundo, somos una empresa familiar. Actualmente la llevamos todo mujeres y varias de nosotras tenemos un vínculo con la escuela: Ana es profesora de Artediez y Marta es pedagoga y ha colaborado varias veces con la escuela y actualmente forman parte del equipo M<sup>a</sup> Ángeles, ex alumna de Arte Textil y Magali, ex alumna de modelismo.

La empresa lleva funcionando desde 1996. Nos especializamos en trabajos de calidad, muy cuidados y creativos.

Aquí podéis ver qué trabajos estamos haciendo actualmente:

<http://www.xutchill.com/portfolio-category/trabajos/>

Aquí en qué andamos metidos:

<http://www.xutchill.com/category/blog/>

-----  
**Información útil:**

**¿Dónde puedo bordar?**

- En papel, los papeles más adecuados son los de grabado o de gramaje alto pero de fibra flexible. Si el papel es muy rígido, tipo cartulina, el bordado recorta y rompe el papel.
- En tela, casi todas las telas bordan bien, si son un poco gruesas y de trama cerrada, tipo loneta, camisa, tela vaquera, mejor. En polo, sedas, lanas y otro tipo de telas más delicadas precisan que el diseño sea adecuado pues no aguantan grandes masas de hilo.
- Polipiel y piel, aunque el diseño puede requerir adaptaciones.
- Si se te ocurre otra cosa propón que lo probamos.

**¿En qué tipo de prendas?**

En prendas no confeccionadas tienen más posibilidades que las ya terminadas, por ejemplo podemos bordar cerca de las costuras, o debajo de un bolsillo, etc... Aún así podemos hacerlo donde se pueda poner un bastidor: bolsas, camisetas, cazadoras, faldas, polos, sudaderas, pantalones, delantales, chaquetas...

**¿Cuántos colores puedo usar en un mismo bordado? ¿hay pantones?**

Se pueden utilizar 9 colores como máximo en nuestras máquinas. No hay Pantones, tenemos muchos colores pero no hay una equivalencia en hilo a los Pantone.

**Más información sobre los procesos en la web: [www.xutchill.com](http://www.xutchill.com)**