

**A  
M  
A  
D  
R  
I  
D!**

**PRIMER  
PECHA  
KUCHA**

**DE DIBUJANTES  
SOBRE CUADERNO  
EN MADRID**

**2014**

**5 DE ABRIL**

**DE 10 A 21 HORAS**

ORGANIZA: **DE VUELTA CON EL CUADERNO**



**CENTROINCE**  
CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA

Escuela de Arte de Zaragoza  
y Escuela de Arte 10, Madrid

# FORMULARIO DE PREINSCRIPCIÓN COMO ASISTENTE AL PRIMER PECHAKUCHA DE DIBUJANTES SOBRE CUADERNO EN MADRID

NOMBRE Y APELLIDOS (Name/last Name)

DNI-PASAPORTE (Passport)

NACIONALIDAD (Nationality)

DIRECCIÓN (Address):

LOCALIDAD (City)

PROVINCIA (Region)

C.P (ZIP Code)

PAÍS (Country)

TELÉFONO MÓVIL / FIJO (Phone)

E-MAIL

**NOTA:** Para poder ser inscrito como asistente a este encuentro será necesario: primero, devolver este formulario debidamente cumplimentado **ANTES DEL 5 DE MARZO**, y posteriormente abonar una **CUOTA DE 20 EUROS** mediante transferencia a una cta. cte. que en su momento se comunicará vía email. La matrícula se hará efectiva una vez hecho dicho abono.

**REENVIAR INFO VÍA E-MAIL A: [larevuelta-deloscuadernos@gmail.com](mailto:larevuelta-deloscuadernos@gmail.com)**

# SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN COMO **SPEAKER** EN EL PRIMER PECHAKUCHA DE DIBUJANTES SOBRE CUADERNO EN MADRID

NOMBRE Y APELLIDOS

PERFIL DEL SPEAKER (ACADÉMICO / PROFESIONAL)

GRUPO/COLECTIVO/ O INICIATIVA QUE PRESENTA

TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN

DESCRIPCIÓN DE LA PRESENTACIÓN (MIN. 200 | MÁX. 300 PALABRAS)

TELÉFONO MÓVIL (FIJO)

E-MAIL

**NOTA:** No olvide incluir en el envío los 3 jpgs de muestra de la presentación. Los candidatos a *speaker* deben así mismo inscribirse obligatoriamente como asistentes. Esta solicitud y debido a la limitación del tiempo de presentaciones no garantiza la aceptación de la propuesta, que deberá ser aprobada por la organización.

**REENVIAR INFO VÍA E-MAIL A: [larevuelta-deloscuadernos@gmail.com](mailto:larevuelta-deloscuadernos@gmail.com)**

# A MADRID!

Somos cientos, miles de dibujantes que nos mostramos y compartimos nuestro dibujo en las redes sociales y en otros espacios. Está claro el interés por esta afición y esta manera de expresarnos, como también está claro que el dibujo es un vínculo de comunicación y de encuentro que nos hace más humanos y cercanos a unos con otros. Vínculo universal que atraviesa fronteras. Por eso parece oportuno provocar el encuentro de la manera más amplia posible. Que nos conozcamos, que conozcamos las distintas manifestaciones y alternativas que se han ido generando a partir del dibujo rápido, callejero, urbano, social, ... en cuaderno, o en otros formatos.

Un Pechakucha 20x20 es un formato de presentación que se basa en la exposición de una idea, proyecto o experiencia de manera sencilla e informal utilizando 20 imágenes, de una duración de 20 segundos cada una. Es decir, cada presentación tiene que durar exactamente 6 minutos y 40 segundos. El nombre PechaKucha deriva de un término japonés que imita el sonido de una conversación. PechaKucha-Night nació en Tokio en febrero de 2003 en un evento organizado por Klein Dytham Architecture en el bar-galería Super Deluxe. Comenzó como un evento para jóvenes diseñadores donde reunirse, establecer contactos y mostrar su trabajo en público. En la actualidad se ha convertido en un evento masivo, conocido en todo el mundo y que se ha celebrado ya en 600 ciudades.

## ¿POR QUÉ PECHAKUCHA?

Hemos elegido el formato PechaKucha, por ser rápido y dinámico a la hora de presentar iniciativas, grupos, ideas, proyectos...

**:: 20 IMÁGENES X 20 SEGUNDOS = 6 MINUTOS + 40 SEGUNDOS ::**

Queremos acercar entre 15 y 20 ponencias que representen a diferentes grupos, o individuos que expongan ideas o proyectos de interés general. Pero a diferencia de otros pechakuchas, **A MADRID!** no tiene una temática libre, sino que el dibujo será el tema de las actividades y actuaciones que conoceremos de viva voz de sus protagonistas, con la intención de facilitar el intercambio de ideas, propuestas e intereses como medio de expresión, comunicación, conocimiento y convivencia.

Las presentaciones podrán ser a título individual, o de grupo-colectivo, o de entidad, y deben responder a actuaciones o experiencias concretas, o a los propios fundamentos de esas iniciativas y ser proyectos reales o posibles. Es indispensable ajus-

tarse al formato 20x20x20 (20 imágenes/presentación x 20 segundos/imagen x 20 presentaciones). El PechaKucha nunca podrá utilizarse como medio publicitario o comercial, pero sí como divulgación de un servicio, y ser lo más dinámico y ameno posible. Al finalizar las presentaciones en el Salón de Actos y después del tiempo de comida, contaremos con otro espacio de encuentro en el mismo Centro, donde desarrollar diversas actividades para la comunicación y unión entre los distintos dibujantes, grupos o movimientos. Será el momento de darnos a conocer y compartir experiencias y crear nuevas expectativas laborales o sociales. Serán unas horas para disfrutar del ambiente, conocer personas, aspiraciones, inspiraciones...

## NECESITAMOS SPEAKERS

Tanto los particulares como grupos, colectivos o iniciativas que deseen presentar ese día su experiencia, trayectoria o propuesta, deberán hacerlo a través de una o máximo dos personas que les representen. El *speaker* deberá exponer sus ideas y proyectos en los 6'40" asignados, presentando previamente su solicitud de participación a la vez que el formulario de inscripción como asistente.

Para ello, deberá enviar la información que se solicita en los formularios adjuntos a: [larevuelta-deloscuadernos@gmail.com](mailto:larevuelta-deloscuadernos@gmail.com), indicando en ASUNTO: *Pechakucha A MADRID!* El e-mail no deberá sobrepasar en ningún caso los 3 megas.

Os animamos a enviar vuestra solicitud. Estamos deseando conocer personalmente vuestra iniciativa. También os pedimos que ayudéis a difundir este encuentro y si conocéis a personas o grupos que pudieran estar interesados en participar les hagáis llegar esta propuesta, tanto para asistir al encuentro como para ser *speaker*. Os esperamos en **A MADRID!**

**NOTA:** Con el fin de controlar la asistencia de las personas o instituciones que realmente tengan un interés claro y decidido en la participación de las presentaciones que se desarrollarán entre 10 y 14 horas de la mañana del sábado 5 de abril del presente año, se ha establecido **una cuota de participación de 20 euros por persona**. La recaudación obtenida se destinará a becar a dibujantes en el 6º Curso de Verano de la Escuela de Arte de Zaragoza.

**MUY IMPORTANTE: TODAS LAS SOLICITUDES DE INSCRIPCIÓN DEBERÁN ENVIARSE POR E-MAIL ANTES DEL 5 DE MARZO DE 2014. LA ORGANIZACIÓN RESPONDERÁ CON LA ASIGNACIÓN DE UN Nº Y UN DOCUMENTO QUE SERÁ IMPRESCINDIBLE PARA EL ACCESO AL SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO.**

PARA CUALQUIER DUDA O SUGERENCIA, NO DUDES EN CONTACTAR CON NOSOTROS:  
[larevuelta-deloscuadernos@gmail.com](mailto:larevuelta-deloscuadernos@gmail.com)