COMUNIDAD DE MADRID
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
escuelade**arte**número**diez**

03·04 CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PRUEBA DE ACCESO

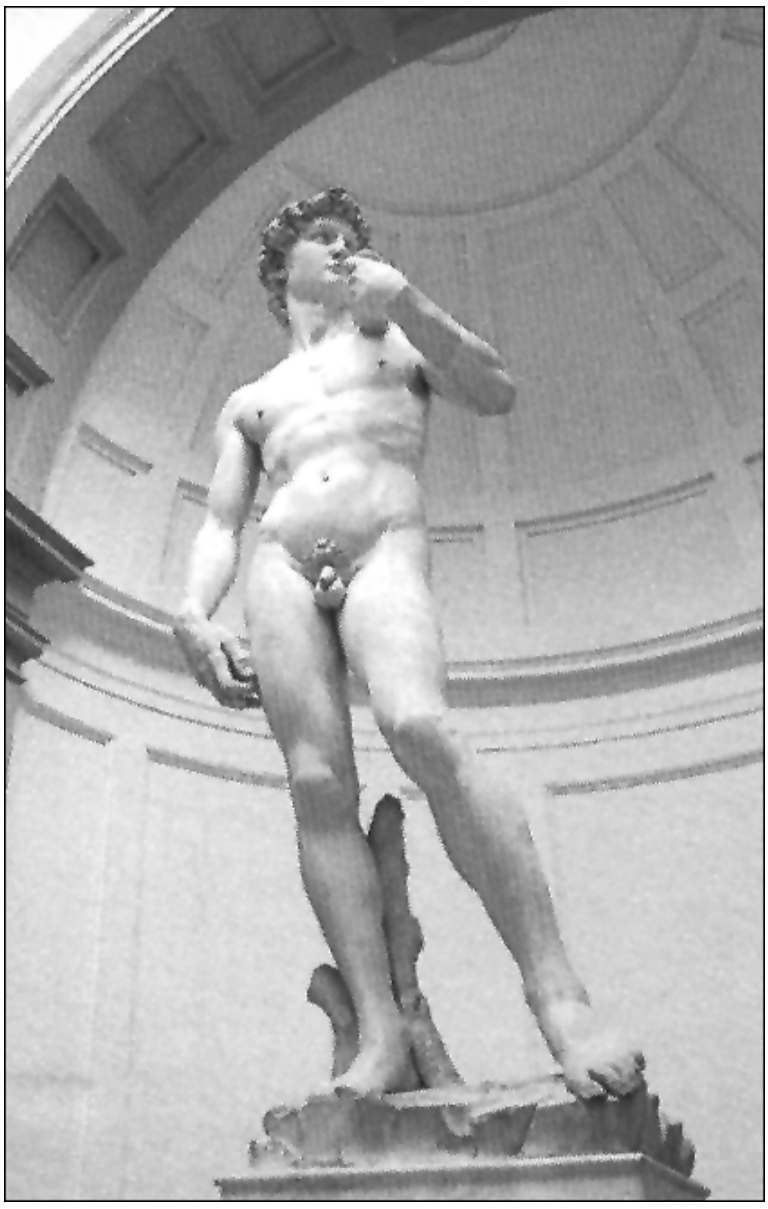
Apellidos, nombre

DNI

1. Primer ejercicio

a. Analice la imagen propuesta del modo más completo posible.
b. Haga un breve comentario del periodo histórico y del autor a que corresponde.

(Máximo un folio)



03·04 CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PRUEBA DE ACCESO

Apellidos, nombre

DNI

2. Segundo ejercicio

Realización, durante un máximo de tres horas, de un dibujo artístico sobre el modelo propuesto por el Tribunal. Se empleará para su realización una técnica seca a un solo color o tono, pudiéndose obtener diferentes valores procedentes del color o valor elegido.

Se valorará:
- La composición
- Las proporciones
- Valoración del claroscuro
- Adaptación a los contenidos de la propuesta

03·04 CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PRUEBA DE ACCESO

Apellidos, nombre

DNI

3. Tercer ejercicio
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

Este ejercicio consta de dos partes:

1. Analizar las imágenes adjuntas desde un punto de vista compositivo, las técnicas fotográficas empleadas así como identificar a los autores de las mismas.

2. Realización gráfica de tres (3) bocetos como mínimo utilizando diferentes encuadres de las fotografías analizadas. De uno de estos bocetos, se elegirá la imagen definitiva para su posterior desarrollo gráfico en formato DIN A3.

Para la realización de este ejercício se dispondrá de un tiempo máximo de tres (3) horas. Se valorará: la sensibilidad artística, las aptitudes compositivas y las posibilidades estilísticas y formales frente a la fotografía.

Este ejercício se calificará entre (0 y 10) puntos, siendo precisa para su superación una puntuación igual o superior a 5.