

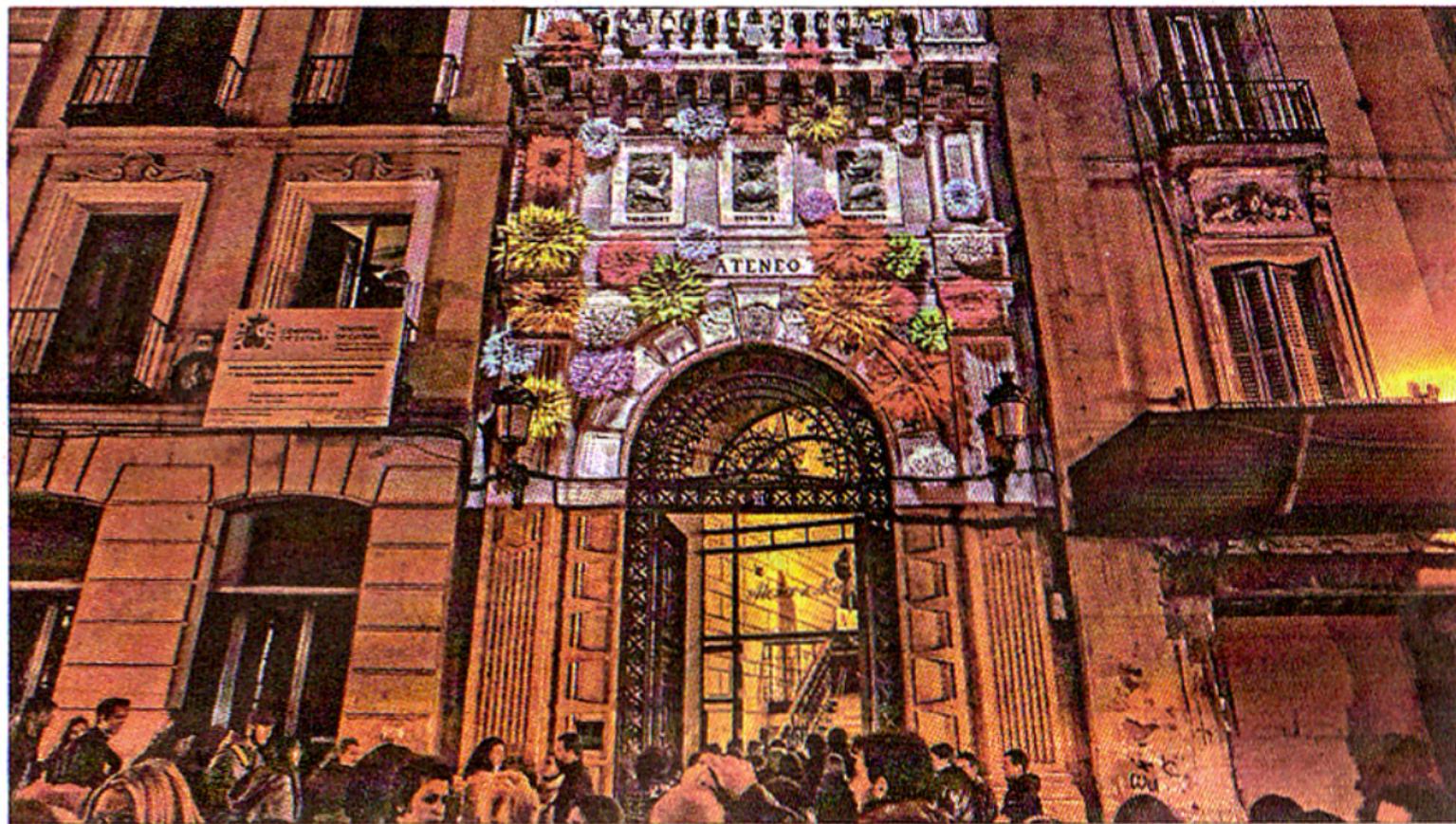
Lavado de cara para los ilustres del siglo XIX en el Ateneo

S. SALEH, Madrid

Larra, Azaña, Azorín, Cela, Ortega y Gasset o Ramón y Cajal son algunos de los ilustres nombres que ayer estrenaron retrato en el Ateneo de Madrid. Más de un centenar de alumnos de la Escuela Arte 10 han reinterpretado, a través de la fotografía, el grabado, la ilustración y el diseño gráfico, a 24 de los grandes personajes de la historia, la ciencia y la cultura españolas, representados en la gale-

ría de retratos de la institución madrileña.

Los estudiantes llevan cinco meses trabajando en la exposición (gratis hasta el próximo 11 de abril). Alejandro Cascallana y María Alonso son dos de los autores del lavado de cara para Ramón María del Valle-Inclán. "Nos inspiró la personalidad del escritor", aseguran estos dos artistas que han utilizado tatuajes para reflejar el carácter del creador del esperpento y renovar su imagen.



Espectáculo tridimensional en la puerta del Ateneo. /BERNARDO PÉREZ