



Encuentro BID de centros de enseñanza del diseño

La relación con las administraciones públicas y la empresa privada. Modelos y experiencias de innovación frente al siglo XXI

Fecha
23, 24 y 25 de noviembre

Lugar
Central de Diseño, Matadero Madrid
Paseo de la Chopera, 14

El diseño se ha convertido en una herramienta para innovar, para diferenciar y comunicar las cualidades y atributos tangibles e intangibles de los productos y los servicios. El diseño tiene un nuevo rol social y como tal requiere de un nuevo cuerpo de conocimientos y actitudes –flexibles, transversales y abiertos– más acordes con las exigencias sociales, que debe considerar de manera imperativa y particular el replanteamiento de los planes de estudio y sobre todo el de la enseñanza del diseño.

El punto de partida de este Encuentro es un debate coyuntural: conocer cuáles son las bases de la formación en diseño en Iberoamérica para plantear los fundamentos de un diseño vinculado a las necesidades sociales, culturales y económicas. El Programa se articula en torno a tres jornadas de reflexión y debate para fomentar el intercambio de ideas y propuestas acerca de la disciplina del diseño, debatir modelos y experiencias de los centros formativos del diseño, en sus distintas áreas, y su relación con las administraciones públicas, las instituciones y asociaciones y las empresas privadas.

Mesas de trabajo cerradas e inscripciones:
Con inscripción gratuita previa en info@dimad.org.

Conferencias gratuitas
y abiertas al público.

Actividades especiales
workshops y conferencias en Centros formativos a cargo de Giovanni Vannucchi, Docente invitado IED Sao Paulo y Socio Director de Oz Design (Brasil), José Cuendias, Rector del Instituto Superior de Diseño (ISDi) (Cuba) y Lily Díaz Universidad de Arte y Diseño de Helsinki (Finlandia).

Más información e inscripciones:
Central de Diseño
Matadero Madrid / DIMAD
Paseo de la Chopera, 14
28045 Madrid
Tel. 34) 91 474 6787/80
info@dimad.org
info@bid-dimad.org

Coordinación general:
Gloria Escribano.



bienal
iberoamericana
de diseño
bienal
ibero-americana
de design

Organizan

Central de Diseño y DIMAD

Apoyan

Secretaría de Estado para Iberoamérica (SEI)
Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

MATADERO CENTRAL DE DISEÑO

di_mad



LUNES 23

Mañana

10.00h.

Inauguración
Manuel Estrada, presidente de DIMAD; Félix Beltrán, profesor Universidad Autónoma Metropolitana de México; Miriam García, Organización Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y Carlos Baztán, coordinador de Apoyo a la Creación del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid.

Conferencia inaugural:
Enric Satué. Profesor Invitado de la Universidad Pompeu Fabra y de la ETSAB (España).

11.30h.

Café de bienvenida

12.00 - 14.00h.

Conferencias. Abiertas al público.
Tema: Innovación y diseño.

Moderador: José Antonio Oché.
Profesor de Proyectos de Interiorismo de la Escuela de Arte Nº 4.

Ponentes:

12.30 - 12.30h.

Carmelo di Bartolo. Diseñador Industrial. Director de Design Innovation (Italia), Profesor en la Universidad de Montreal (Canadá).

12.30 - 13.00h.

Miguel Ángel Mila. Director de la fundación Centro de Diseño de Castilla-La Mancha (España).

13.00 - 13.30h.

Tomás Dorta. Profesor de la Escuela de Diseño Industrial. Universidad de Montreal (Canadá).

13.30 - 14.00h.

Ruth Klotzel. Ex Docente de la Fundação Armando Álvares Penteado y del SENAC (Brasil).

14.00 - 14.30h.

Preguntas y respuestas.

Tarde

17.00 - 19.00h.

Mesa de trabajo cerrada (por inscripción). Casos.
Moderador: José A. Mazarrón. Director pedagógico de la Escuela Superior de Publicidad.

19.30 - 21.30h.

Conferencias. Abiertas al público.
Tema: Industrias creativas. El rol del diseño como industria cultural y su incidencia en los procesos formativos.

Moderador: Prof. Dr. Alberto López Rosado. Director de Universidad Antonio de Nebrija.

Ponentes:

19.30 - 20.00h.

Oscar Salinas. Profesor Investigador del Posgrado en Diseño Industrial. Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM (México).

20.00 - 20.30h.

Manuel Lecuona López. Catedrático de Investigación y Gestión del Diseño (IGD). Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño (ETSID). Universidad Politécnica de Valencia (España).

20.30 - 21.00h.

Oscar Pamio. Decano de la Facultad de Diseño y Director de la Escuela de Diseño de Productos de la Universidad Veritas (Costa Rica).

21.00 - 21.30h.

Preguntas y respuestas.

MARTES 24

Mañana

10.00 - 12.00h.

Mesa de trabajo cerrada (por inscripción). Casos.
Moderador: José Luis Pérez Ortega. Profesor del Departamento de Proyectos. Escuela de Arte 12.

12.00h.

Descanso

12.30 - 14.00h.

Conferencias. Abiertas al público.
Tema: Inclusión de la sociedad real en los procesos formativos.
Moderador: Eugenio Vega Pindado. Director de la Escuela de Arte 10 y profesor de la UCM.

Ponentes:

12.00 - 12.30h.

José Luis Ortiz. Profesor de la School of Visual Arts. Nueva York (USA).

12.30 - 13.00h.

Manuel Jiménez Malo. Responsable del Área de empresa del IED Madrid (España).

13.30 - 14.00h.

Henrique Cayatte. Director del Centro Portugués de Diseño y profesor de la Universidad de Aveiro (Portugal).

14.00 - 14.30h.

Preguntas y respuestas.

Tarde

19.30 - 21.00h.

Conferencias. Abiertas al público.
Tema: Innovación y educación. Investigación y desarrollo
Moderador: Delfina Morán. Directora del Grado en Diseño de la Universidad Europea de Madrid.
Ponentes:
19.30 - 20.00h.

Hugo Kogan. Coordinador Académico Carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura. Universidad de Buenos Aires (Argentina).

20.00 - 20.30h.

Alex Beitia Nafarrate. Coordinador del Área de Innovación en Diseño Industrial. Universidad de Mondragón (España).

20.30 - 21.00h.

Antti Pitkänen. Director Seos Design, Design Factory, Aalto University (Finlandia).

21.00 - 21.30h.

Preguntas y respuestas.

MIÉRCOLES 25

Mañana

10.00 - 12.00h.

Mesa de trabajo cerrada (por inscripción). Casos.
Moderador: Rafael Díaz. Director ejecutivo de ESNE, Estudios Superiores Internacionales.

12.00h.

Descanso

12.30 - 14.00h.

Conferencias. Abiertas al público.
Tema: Educación y desarrollo. Diseño como agente de cambio social y desarrollo.

Moderador: Pablo López Raso.

Director académico de Diseño y Bellas Artes. Universidad Francisco de Vitoria.

Ponentes:

12.30 - 13.00h.

Lily Díaz. Profesora de Sistemas de Representación y Cultura Digital. Universidad de Arte y Diseño de Helsinki (Finlandia).

13.00 - 13.30h.

José Cuendias. Rector del Instituto Superior de Diseño Industrial (Cuba).

13.30 - 14.00h.

Andrés Villela. Director de Diseño Industrial. Escuela de Diseño DuocUC (Chile).

14.00 - 14.30h.

Preguntas y respuestas.

Tarde

17.00 - 19.00h.

Mesa de trabajo cerrada (por inscripción). Casos.
Moderador: Jesús Enrique Ovejero. Director de la Escuela de Artes Decorativas de Madrid.
19.00 - 21.00h.

Conferencias. Abiertas al público.
Tema: El ámbito académico y la realidad profesional: relaciones entre profesionales del diseño y la formación.

Moderador: Manuel Estrada, Presidente de DIMAD.

Ponentes:

19.00 - 19.30h.

Félix Beltrán. Profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana de México (México).
19.30 - 20.00h.

Ramón Benedito. Diseñador industrial. Director de Benedito Design (España).

20.00 - 20.30h.

Manuel Álvarez Junco. Vicerrector de la Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid (España).

20.30 - 21.00h.

Maggy Cuesta. Decana de la Facultad de Bellas Artes. New World School for the Arts Miami. (USA).

21.00 - 21.30h.

Preguntas y respuestas..

21.30 h.

Cierre. Manuel Estrada, presidente de DIMAD; Javier Fernández, profesor de la Escuela de Arte 10 de Madrid y vicepresidente de DIMAD y Borja Baselga, director gerente de Fundación Banco Santander.

Copa de despedida.