

km.13

talleres de diseño

gráfico / interiores / producto

del 4 al 8
de septiembre

DIRECTORES

Manuel Estrada
Jacobo Pérez Enciso
José Luis Pérez Ortega

PROFESORES E INVITADOS

Gabriel Allende
Miryam Anllo
Alberto Corazón
Mayte Cortés
Pepe Cruz Novillo
Javier Díez
Juan Gamboa
Alberto Marcos
Gabriel Martínez
Frank Memelsdorff
Jaime Moreno
Vicente Porres
Teresa Sapei
Roberto Turégano

gráfico

¿qué tiene en común diseñar libros y logos?



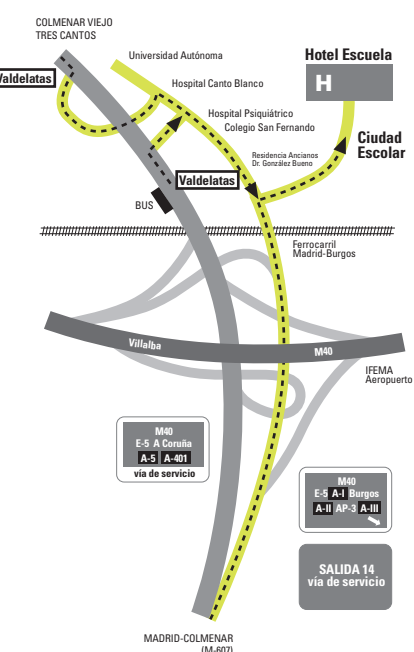
interiores

arquitectura y comunicación



producto

el diseño industrial como lenguaje



Duración
40 horas.
Del 4 al 8 de Septiembre (ambos incluidos).

Destinatarios
Alumnos y titulados de las Escuelas de Arte, Facultades de Bellas Artes, Escuelas de Ingeniería, Escuelas de Arquitectura y centros con estudios afines al Diseño. Profesionales del ámbito del Diseño, la Publicidad y la Arquitectura que estén interesados en conocer la realidad del Diseño nacional e internacional.

Número de alumnos
35 alumnos por taller (mínimo 15).

Lugar
IES HOTEL ESCUELA
Carretera de Colmenar Viejo (M-607) km. 13
28049 Madrid. (Próximo a la Universidad Autónoma)
Tel. 913 721 333
www.ieshotelescuola.com

Alojamiento (opcional)
Hotel Escuela: 36 euros + IVA/noche si desean una habitación doble, y 29 euros + IVA/noche si desean una habitación doble de uso individual. Información: H. ESCUELA.

Transportes públicos
BUS: 712/713/716/721 y 723 de los andenes 5, 6 y 7 del intercambiador de

la Plaza de Castilla.
Horarios: de 6:00 a 24:00 horas cada 10 minutos.
En caso de proceder de las afueras de Madrid, existe una estación de Renfe en Ramón y Cajal donde también paran los autobuses 712, 713 y 716.

Precios matrícula
Matrícula: 400 euros.
Estudiantes: 300 euros.
Socio profesional de dimad: 225 euros.
Socio estudiante de dimad: 160 euros.
Alumnos de Escuelas de Arte públicas de la Comunidad de Madrid: 180 euros.
(La matrícula incluye: *Asistencia a taller,*

material, comida y coffee break matinal).



Inscripción y matrícula
www.dimad.org

Fecha límite de pago fraccionado (50%): 30 de Junio. Fecha límite de inscripción: 31 de Agosto. El pago del curso debe realizarse en el nº de cuenta: 2100 4173 17 2200071611 En el resguardo del pago de la matrícula debe constar el nombre del taller, nombre, apellidos y teléfono del alumno. Enviar copia al fax 915 641 303 o por email (www.dimad.org).

km.13 talleres de diseño

DIMAD, Asociación Diseñadores de Madrid organiza, junto a las Escuelas de Arte nº 4 y nº 10, los TALLERES DE DISEÑO KM 13 en colaboración con la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Están dirigidos a estudiantes y a diseñadores jóvenes. Aunque su planteamiento abierto y práctico los hace atractivos para personas con muy diferentes niveles profesionales.



Tres talleres: uno de Diseño Gráfico, otro sobre el Diseño de Espacios y el tercero sobre Diseño de Productos, que estarán dirigidos, cada uno, por diseñadores con amplia experiencia en cada uno de los campos. Los talleres contarán con un profesor asistente y con profesores invitados de las Escuelas de Arte de Madrid y con profesionales de reconocido prestigio, que participarán en una de las sesiones de trabajo y/o mesas redondas que cerrarán cada uno de los cinco días de los talleres.

Los talleres tendrán lugar en las instalaciones del Hotel Escuela, localizado en el conjunto de edificios pertenecientes a la Comunidad de Madrid, rodeados de jardines y muy próximos a Madrid. Exactamente en el kilómetro 13 de la carretera de Colmenar (M-501). En el Hotel, que cuenta con una importante escuela de hostelería, los asistentes de fuera de Madrid podrán alojarse a precios muy reducidos.

Qué tienen en común y qué de diferente diseñar libros y diseñar logos. Cómo son, en ambos casos, los procesos creativos, los tiempos, la documentación, la relación con el cliente y la metodología hasta llegar al resultado final. Bucear en estas dos realidades, diferentes y a la vez próximas, del diseño, es el objetivo de este Taller de gráfica, que contará con la presencia de destacados profesionales, y en el que se realizarán dos ejercicios: Uno alrededor del Libro como objeto de diseño. Y otro sobre el Logo. La Identidad gráfica como valor específico del diseñador en el mundo de la Marca.

La comunicación y el diseño espacial están cada vez más interrelacionadas. Durante la semana se tratarán temas relacionados con las dos disciplinas, como la tipografía y el espacio, o el espacio como soporte de la comunicación, como comunicador en sí mismo, el espacio-espectáculo, su relación con otras áreas, etc. En los talleres se planteará el diseño de un fiesta-happening, en la que se muestre el trabajo de los alumnos. Esto permitirá tratar temas como el diseño espacial efímero y su capacidad de sugestión y generación de emociones, los espacios "personales", lúdicos, escénicos, feriales, etc., además de la necesidad de, para lograr una eficaz comunicación, establecer un trato fluido con otras disciplinas, como el diseño gráfico y de producto.

A través de la Historia del Diseño, podemos observar como los productos han ido transformando su forma, debido a muchos factores: materiales, nuevas tecnologías, usos, simbologías o variaciones del gusto. Todo esto ha hecho que exista un verdadero lenguaje en toda esta tipología de productos, que nos están contando cosas del propio diseñador y de la época en la cual fueron creados.

Se planteará el diseño de un producto, siguiendo las siguientes fases de una Metodología: desde la recogida de información, análisis, creatividad y desarrollo de la idea.

DIRECTOR
Manuel Estrada Diseñador Gráfico. En 1989 crea su propio estudio especializado en Diseño Gráfico: gráfica editorial e identidad corporativa. Es miembro del Art Directors Club, AIGA y del Type Director Club. Actualmente es presidente de DIMAD. Publicado en 2003 "El Diseño no es una guinda" recoge sus trabajos. Compagina el diseño con la docencia. Ha obtenido varios premios y distinciones (LAUS, AEPD y Art Directors Club of Europe).
ASISTENTE
Gabriel Martínez Estudió filosofía y Bellas Artes (Diseño y Audiovisuales). Con Sonia Díaz funda el estudio LSD y lidera el proyecto de gráfica social UN MUNDO FELIZ. Graphis Magazine ha reconocido su trabajo aplicado al diseño de logos con 7 *Certificates of Excellence*.
INVITADOS
Pepe Cruz Novillo Medalla del FAD 2006. Premio Nacional de Diseño. Es uno de los grandes nombres del diseño gráfico español. Es el creador de diseños como la bandera de la Comunidad de Madrid, los billetes de las antiguas pesetas, el logotipo de la ONCE, de El Mundo...

DIRECTOR
Jacobo Pérez-Enciso (Estudio Pérez-Enciso, Madrid) Diseñador. Ha impartido asignaturas de diseño y cursos en la Universidad San Pablo CEU, en el Instituto Italiano di design, es integrante del Comité científico de la Universidad Europea de Madrid. Como arquitecto ha proyectado, entre otros, el Museo Eduardo Barreiro en El Escorial, la sede de Lung Pao en Guang-Zou, (China), Stands para la Feria de Dusseldorf, de Ifema en Madrid, diversas exposiciones, etc.
ASISTENTE
Mayte Cortés Castellanos Diseñadora. Directora de diseño y coordinación del Estudio Pérez-Enciso. Profesora de diseño editorial en la Universidad Carlos III de Madrid.
INVITADOS
Teresa Sapey Licenciada en Arquitectura por la Facoltà d'Architettura del Politecnico di Torino. Miembro de RIBA (Royal Institute of British Architects). Colabora con la Facultad de Arquitectura de La Villette (París), imparte un Master en Home Design en la Domus Academy de Milán, y es profesora en la Universidad Camilo José Cela de Madrid, así como en La Escuela de Arquitectura de La Universidad Politécnica de Madrid.

DIRECTOR
José Luis Pérez Ortega Diseñador Industrial por la *Scuola Politecnica di Design* de Milán. Profesor de la Escuela de Arte nº 12 de Madrid. Premio de Diseño Industrial 2005 de la Comunidad de Castilla la Mancha.
ASISTENTE
Vicente Porres Huelmo Diseñador Industrial por el Instituto Europeo di Design de Madrid. Graduado en Modelismo Industrial en la Escuela de Arte nº12 de Madrid.

Alberto Corazón Es Premio Nacional de Diseño en 1989 y tiene en su poder numerosos Laus. Ha publicado media docena de libros sobre temas de diseño y acaba de ser elegido Académico de Bellas Artes en su condición de diseñador.
Frank Memelsdorff Es el experto en branding y gestión del diseño que ha ejercido en los últimos veinte años en España una influencia singular en favor del acercamiento entre las empresas y el diseño. Es autor o coautor de los libros "Diseño: imagen & empresa", "Identidad Corporativa en el sector público", "Identidad corporativa como factor de competitividad" y "Rediseñar para un mundo en cambio".
Roberto Turégano Diseñador gráfico. Entre sus trabajos destacan la imagen de España en la Exposición Universal de Lisboa 98, carteles para el museo del Prado, carteles y programas para el Centro Dramático Nacional...
Miryam Anllo Graduada en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. Premio AEPD de Diseño por la imagen del restaurante Enboca, siendo nominada en numerosas ocasiones. Premio Profesional del I Certamen Nacional de Diseño Gráfico de Caja Madrid. 2º premio por el diseño para el Metro de Málaga.

Electa publicó en 2005 *Sapore Sapey*, recogiendo diez años del trabajo del estudio.
Gabriel Allende Arquitecto por la ETSAM y Master en Arquitectura (March II) UCLA. Profesor Asociado ETSAM Departamento de Proyectos de Fin de Carrera y responsable del Módulo de Oficinas Master de Interiorismo ETSAM. Ha sido premiado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM), por el Ayuntamiento de Madrid, por la Comunidad de Madrid, por la Fundación CEDE, por la Fundación Camuñas, el PAC Expopiedra 92, por la Cámara de Comercio de Valencia y en la III Bienal de Arquitectura, entre otros.
Alberto Marcos Arquitecto por la ETSAM. Fundador del Estudio B612, proyectos varios:(Museo de Málaga-1er Premio, Cubos Expositivos Forum Barcelona, Sala Exposiciones y Accesos Biblioteca Nacional, Stands en ARCO...). Profesor invitado (ETSAM, Paris Val de Marne, CEES, Alcalá de Henares, Escuela ARTE 4, IED). Diseñador ocasional (IE, CIDE, Salamanca 2005, Fundación CajaDuero).

INVITADOS
Juan Gamboa Interiorista y Diseñador Industrial. Dirige el Gabinete CONSULTORIA DE DISEÑO S.L. y es uno de los profesionales con mayor trayectoria en lo que al diseño de mobiliario se refiere. Algunos de sus clientes son: Turmes SA, Danish Modern, Mobilia Danish Modern, Inmobe SA, Hans Kaufeld, Myc Gavina, Metalarte, Cebesa...
Jaime Moreno Graduado del Art Center Collage of Design, donde se especializó en diseño de transportes. Ha colaborado en los proyectos de Honda RAV, Peugeot Tulip y Ford Ka. Consultor de diseño y modelaje 3D en Holanda para Philips DAP y Alcatel. En 1997 fundó Mormedi S.A., consultora dedicada al diseño industrial y de transporte.
Javier Díez Diseñador industrial. El estudio diez+díez se dedica al diseño de producto. Premio Delta de Plata 2005 con el Banco Godot de Escofet 1886. Tres Selecciones en los Premios Delta con la alfombra Vértigo para B.D Ediciones del Diseño, el mueble auxiliar Versátil y la librería Virtual. 2º Premio en el Concurs de disseny Moble Manacor con la mesa auxiliar Plexus y el perchero Móvil.

km.13 talleres de diseño gráfico interiores producto



ORGANIZAN
di_mad
asociación diseñadores de madrid

Escuela de Arte 4
_diseño de interiores
escueladeartenúmerodiez

COLABORA
EM
La Suma de Todos
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Comunidad de Madrid

PATROCINAN

gráficas MURIEL