



PRUEBA DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR 2013-2014

TERCER EJERCICIO CICLO SUPERIOR DE ILUSTRACIÓN

Apellidos:

Nombre:

DNI:

A partir del texto dado, realizar una composición gráfica a color. Para ello se emplearán los recursos técnicos que se consideren oportunos.

Se realizarán bocetos preliminares de los cuales se escogerá uno para su desarrollo posterior.

Elementos a entregar: 4 bocetos mínimo, realizados en la parte interior de este papel, dejando espacio entre ellos. Ilustración definitiva 22x30 (horizontal o vertical) realizada en el papel adjunto.

Título:

Las ciudades y los ojos

Después de andar siete días a través de boscajes, el que va a Baucis no consigue verla y ha llegado. Los finos zancos que se alzan del suelo a gran distancia uno de otro y se pierden entre las nubes, sostienen la ciudad. Se sube por escalerillas. Los habitantes rara vez se muestran en tierra: tienen arriba todo lo necesario y prefieren no bajar. Nada de la ciudad toca el suelo salvo las largas patas del flamenco en que se apoya, y en los días luminosos, una sombra calada y angulosa que se dibuja en el follaje.

Tres hipótesis circulan sobre los habitantes de Baucis: que odian la tierra; que la respetan al punto de evitar todo contacto; que la aman tal como era antes de ellos, y no se cansan de pasarle revista, hoja por hoja, piedra por piedra, hormiga por hormiga, contemplando fascinados su propia ausencia.

Las ciudades invisibles
Italo Calvino

Este ejercicio se califica entre 0 y 10, siendo precisa para sus superación una puntuación igual o superior a 5. Para la realización del ejercicio se dispondrá de un máximo de tres horas.

En esta prueba se valorarán las aptitudes creativas y compositivas y la capacidad para concretar y presentar las ideas correctamente.

Para superar la Prueba de Acceso es necesario aprobar los tres ejercicios.