



PRUEBA DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR ARQUITECTURA EFÍMERA. ESCAPARATISMO, PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

2013·2014

SEGUNDO EJERCICIO. Duración tres horas.

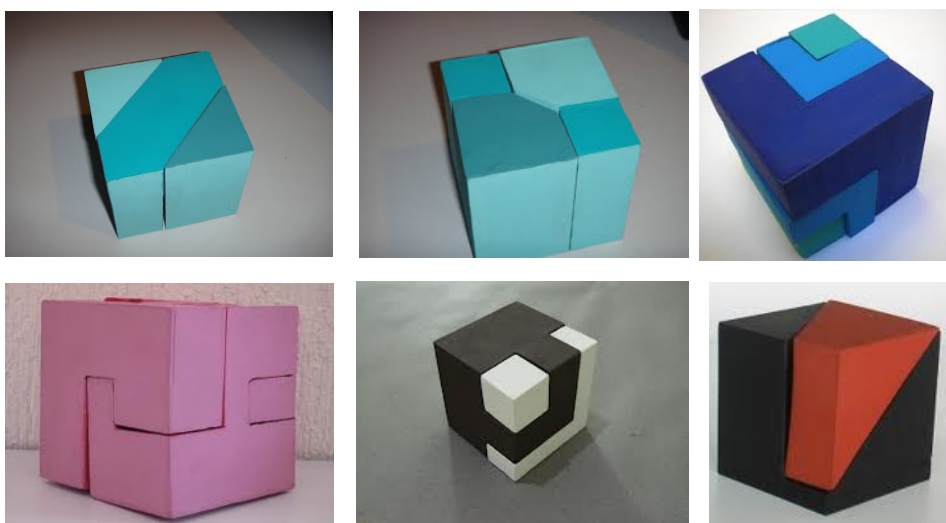
APELLIDOS, NOMBRE _____ D.N.I. _____

En las fotografías dadas se muestra a modo de ejemplo, cómo obtener piezas de distinta forma y tamaño a partir de un cubo seccionado por planos en distintas posiciones.

El ejercicio planteado consiste en obtener a partir de un cubo de 1 m. de arista, tres o más piezas diferentes, después de su sección por planos en distintas posiciones elegidos por el alumno. Utilizando estas piezas y variando su posición realizar una composición.

Se pide:

- 1.- Axonometría/as del cubo en la que se muestre las distintas piezas en las que se ha descompuesto. Se utilizará un grafismo diferente para líneas vistas y ocultas. Escala libre.
- 2.- Plantas y alzados de cada una de las piezas resultantes. Se dibujarán en correspondencia y utilizando un grafismo diferente para las líneas vistas y ocultas. Escala libre.
- 3.- Planta y alzado de una composición realizada a partir de las piezas obtenidas. Se dibujarán en correspondencia y utilizando un grafismo diferente para las líneas vistas y ocultas. Escala libre.
- 4.- Perspectiva cónica de la composición.



Se valorará la capacidad del concepto espacial, la destreza y la habilidad técnica de representación, así como el sentido artístico y compositivo.